

## // CV

Ingvild Jervidalo  
ingvildjervidalo@icloud.com  
www.ingvild.ch

## // AUSBILDUNG / STIPENDIEN

2015-2017 Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel – Master in Scenography & Exhibition Design  
2012-2013 Stipendium für neuausgebildete KünstlerInnen – Kulturdepartement Oslo (Oslo kulturråd)  
2009-2012 Studium an der Hochschule der Künste Bern – Bachelor in Vermittlung von Kunst und Design  
Studium an der Universität Bern – Bachelor Minor in Kunstgeschichte  
2008-2009 Studium an der Schule für Gestaltung in Basel – Vorkurs  
2003-2006 Gymnasium in Muttenz – Matura: Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten

## // THEATERPRODUKTIONEN

2018 «Widerhall an der Grenze» – Regieassistentin an einem Live-Audio-Walk von Recycled Illusions, Kaserne Basel  
2015 «What the butler saw» – Regieassistentin bei Erik Holmström, Smålands Musik & Teater in Jönköping, Schweden  
2012-2013 «Styrtet engel» – Bühnenbild- und Kostümassistentin bei Erika Magnusson und Kjersti Horn, Nationaltheater in Oslo  
«For alt vi hadde og alt vi var» – Mitwirkende Künstlerin und Szenografin an der Off-Theaterproduktion bei Skar in Oslo  
«Khairós» – Bühnenbildassistentin und Kameraoperateurin bei Erika Magnusson und Kjersti Horn, Opernhaus in Oslo  
«Søstra mi» – Bühnenbild- und Kostümassistentin bei Sven Haraldsson und Kjersti Horn, Rikstheater in Oslo

## // AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE

2018 «Man(I)only» – Videoprojektion in Zusammenarbeit mit Jonas Gillmann und Sibylle Mumenthaler, TacTacTac in Lausanne  
2017 « [REDACTED] » Hörbild als Zitat – Rauminstallation, Master Diplomausstellung, Markthalle Basel  
2016 «Warning to the Rich» – Szenografische Leitung in Zusammenarbeit mit Iris Brugger, Chor KuVo, Dreispitzhalle Basel  
2014 «...» espace transitoire – Rauminstallation in Zusammenarbeit mit Iris Brugger, ART-O-RAMA, Galerie LIFT in Marseille  
«Zwischenraum» – Rauminstallation während dem Dunkelfestival in Hamar, Norwegen  
2012 «Ich setze über» – Rauminstallation, Bachelor Diplomausstellung, Hochschule der Künste Bern

## // BERUFSERFAHRUNG

Seit 2016 Teilzeitstelle als stellvertretende Leitung im DOCK Archiv, Diskurs- und Kunstraum in Basel  
2015 Teilzeitstelle als Dresserin am Musicaltheater in Basel  
2014 Produktionsassistentin in der Dampfzentrale Bern (u.a. während Biennale Bern, Tanz in. Bern und Saint Ghetto)  
2012-2013 Teilzeitstelle als persönliche Assistentin in Oslo (Betreuung von Menschen mit körperlicher & geistiger Beeinträchtigung)  
2011 Assistentin der Künstlerin Jennifer Wen Ma während den Art Masters in St. Moritz  
2007-2010 Teilzeitstellen als Büroassistentin (Weleda AG in Arlesheim, SRED in Basel), Sprachaufenthalt und Au Pair in Paris